

**2101002502030012**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**  
**GUJARATI – IV –LEVEL 3**  
**ARVACHIN GADHYA KRUTIO(VANAMANA, GUJARATI**  
**PRATINDIHI EKANKI)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**

b. Name of the Subject : **GUJARATI – IV LEVEL 3 ARVACHIN GADHYA KRUTIO (VANAMANA, GUJARATHI PRATINDIHI EKANKI)**

c. Subject Code No : **2101002502030012**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** પન્નલાલ પટેલના જીવનની ઝાંખી કરાવી, તેમના સાહિત્યિક પ્રદાનને મૂલવો. **20**

**અથવા**

નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરી તેની વિકાસરેખા આલેખો. **20**

**Q.2** ‘વળામણાં’ નવલકથાના કથાવસ્તુની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. **20**

**અથવા**

‘વળામણાં’ ને આધારે પન્નલાલ પટેલની પાત્રાલેખાન કલાને મુલાવો. **20**

**Q.3** એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **20**

**અથવા**

ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખાને વિગતે આલેખો. **20**

**Q.4** રસ, રહસ્ય અને નિરૂપણની દ્રષ્ટિએ ‘સમ્રાટ શ્રેણિક’ અને બારણે ટકોરા’ **20**

એકાંકીઓની સમીક્ષા કરો.

**અથવા**

પુરાકથા, ઇતિહાસકથા અને લોકકથા પર આધારિત એકાંકીઓની 'ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ' સંગ્રહને આધારે સમીક્ષા કરો.

**20**

**Q.5 (અ) ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ એક)**

**10**

- (1) 'વળામણાં' કૃતિની ભાષાશૈલી.
- (2) શેઠ નંદનંદનનો પાત્ર પરિચય આપો.

**(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે)**

**10**

- (1) " અરે અભાગની, ખાલી ઠંડમે કાયકુ મરતી હે !"
- (2) " એ મનોરભાઈ.... ! એ છે તો જીવતીને.... !"
- (3) " માસીએ કંઈ ઘણાં જ સરસ લાગે છ કરીને પાંચ છ ખાધાં."
- (4) તને એ ખબર છે ને કે હું ત્રણ તાળી પાડું એની સાથે તું પ્રગટ થાય છે?

\*\*\*\*\*